

**EESTI MUUSIKAÕPETAJATE LIIT**

**ARENGUKAVA**

**2014 — 2017**

**TALLINN**

**2014**

## Sisukord

1. MISSIOON, VISIOON, PÕHIVÄÄRTUSED .....	3
2. SISSEJUHATUS .....	4
3. AJALUGU .....	4
4. LIIDU JUHTIMINE JA LIIKMELISUS .....	7
5. OLUKORRA KIRJELDUS.....	9
6. ARENGURISKID JA VÕIMALUSED.....	13
6.1. Kriitilised edutegurid .....	14
6.2. Liidu toimivuse põhinäitajad .....	14
6.3. Peamised koostööpartnerid .....	14
7. PRIORITEETSED TEGEVUSVALDKONNAD JA ARENGUSUUNAD.....	16
7.1 Organisatsiooni juhtimine .....	16
7.2 Majandustegevus.....	18
7.3 Liikmete koolitus .....	18
7.4 Üritused ja tegevused.....	20
7.5. Suhted partneritega ja huvirühmadega.....	21
8. ARENGUKAVA UUENDAMINE JA KINNITAMINE.....	22
9. LISA: Tegevuskava aastaks 2014/2015 Tegevuskava aastaks 2015/2016	

# 1. MISSIOON, VISIOON, PÕHIVÄÄRTUSED

## **Missioon**

Eesti Muusikaõpetajate Liit on kultuuriväärtusi hoidev üleriigiline muusikaõpetajaid liitev ühendus, mille missioon on ühendada ja toetada eesti muusikaõpetajaid kultuuri ja loovkeskkonda väärtustavate noorte õpetamisel ja kasvatamisel.

## **Visioon**

Eesti Muusikaõpetajate Liit toetab muusikahariduse edendamist ja elukestvat õpet ning arendab oma tegevuse kaudu eesti muusikaõpetajaid ning mõjutab hariduses toimuvaid protsesse.

## **Põhiväärtused**

- muusikaarmastus ja loovus
- avatus ja arengutahe
- laulupidude traditsiooni kandmine koolikooride kaudu
- traditsioonidel tuginev innovaatiline metoodika
- omakultuuri ja maailmakultuuri väärtustav muusikaõpetus

## **2. SISSEJUHATUS**

Eesti Muusikaõpetajate Liidu (EMÕL) arengukava on dokument, mis määrab organisatsiooni põhisuunad ja valdkonnad järgmiseks kolmeks aastaks, tegevuskava kolmeks aastaks ning arengukava uuendamise korra. Käesolev arengukava lähtub EMÕL põhikirjalisest tegevusest ja Eesti Vabariigi seadustest.

Arengukavas on toodud lühiülevaade organisatsiooni ajaloost, struktuurist, hetkeolukorra kirjeldusest, erinevate tegevuste arengusuunad ja tegevuskava. Arengukava lisad vaadatakse läbi iga õppeaasta alguses ning vajadusel tehakse täiendusi ja parandusi.

Arengukava koostamisel keskendutakse eelkõige olemasolevate sisuliste tegevuste elluviimisele ja uute arengute planeerimisele eeldusel, et EMÕL jätkab oma põhikirjalist tegevust ja eesmärkide realiseerimist.

## **3. AJALUGU**

EMÕL-i asutasid 1990. aastal 79 õpetajat. Liidu esimehed on olnud Aarne Saluveer ja Ene Kangron, Elin Ots ning aastast 2008 kuni tänaseni Janne Fridolin. Liidu vastutavaks sekretäriks on olnud organisatsiooni asutamisest saadik kuni 2008. aastani Inge Raudsepp ning alates 2008.a. kuni tänaseni Aive Skuin.

EMÕL-i kuuluvad valdavalt üldhariduskoolide ja lasteaedade muusikaõpetajad. EMÕL-i tegevuse põhieesmärkideks on:

- liidu liikmete toetamine nende erialases ning kutsetöös,
- kaasa aidata muusikaõpetuse kui loovaine arendamisele, hoidmisele ja säilitamisele,
- vahendada uusimat informatsiooni muusikaõpetusest kogu maailmas ning pakkuda võimalusi elukestvaks õppeks.

Juhatuse algatusel loodi 2000. aastal Eesti Rahvuskultuuri Fondi juurde Heino Kaljuste nimeline allfond, mille tegevuse eesmärgiks on professor Heino Kaljuste mälestuse

jäädvustamine. Fond annab igal aastal välja ühe stipendiumi: vaheldumisi koolimuusika eriala edukale üliõpilasele ja aasta silmapaistvaimale muusikaõpetajale. Koostöös EMTA Koolimuusikainstituudiga korraldatakse üleriigilisi Heino Kaljustele pühendatud koolimuusika päevi;

EMÕL on 2002. aastal loodud Riho Pätsi Koolimuusika Fondi asutajaliige. Fondi eesmärgiks on professor Riho Pätsi muusikapedagoogilise tegevuse jäädvustamine. Igal aastal antakse välja stipendiumid vastavalt võimalustele silmapaistvale muusikaõpetajale, instrumendiõpetajale, muusikapedagoogika uurijale, heliloojale ja koolimuusika edendajale;

2003. aastal loodi EMÕL-i initsiatiivil Eesti Üleriigiline Lastekoor, mille peadirigendiks oli kuni 2013.aastani Lydia Rahula. Alates 2013. aastast tegutseb Eesti Tütarlastekoor Ave Sopi juhendamisel;

EMÕL-il on aastate vältel välja kujunenud mitmed traditsioonid:

1993.aastast muusikaõpetajate sügispäevad erinevates linnades ja maakondades.

Sügispäevade nimilaulu on loonud Toomas Voll ja Anne Niibo;

suvekoolid, mida on korraldanud EMÕL nii üksi kui ka koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga alates 1996.aastast;

- konverentsid :
  - 1995.a. Heino Kaljuste 70-sünniaastapäevale pühendatud konverents, koostöös EMTA-ga
  - 1999. a. Riho Pätsi mälestuskonverents “Muusikaõpetuse minevik ja tänapäev” ;
  - 2000.a. EMÕL-i 10. aastapäeva konverents “Eesti koolimuusika aastal”;
  - 2000.a. konverents "Muusikaõpetaja - loomingulise õpikeskkonna kujundaja"
  - 2001. a. konverents vene õppekeele koolidele “Muusikaõpetaja – loomingulise õpikeskkonna kujundaja”;
  - 2009.a. regionaalne konverents "Muusika koolis ja väljaspool kooli" koostöös EASi (European Association for Music in School) ja ISMEga (International Society for Music Education);
- konkurss-festivalid:

- paariaastatel toimub Kehras instrumentaalmuusika konkurss-festival, paaritutel aastatel toimub rütmikafestival „Rütm minus ja minu ümber” laste- ja noorte kollektiividele;
- koostöös Eesti Kooriühingu ja omavalitsustega toimuvad konkurss-festivalid mudilas-, laste- ja kooli segakooridele;
- 2000. a. korraldas EMÕLiit konkursi "Sajandivahetuse parim muusikakabinet";
- 2007. a. korraldas EMÕLiit konkursi "Uusi laule mudilastele", millele laekus 165 laulu kolmekümne kaheksalt autorilt. Parimatest lauludest ilmus EMÕL-i ja SP Muusikaprojekti koostöona laulik koos fonogrammide CD-ga „Laulu tegin väikese. Uusi laule mudilastele”;

alates 1996. aastast toimuvad iga kahe aasta järel koolitusreisid erinevatesse Euroopa riikidesse, tutvumaks erinevate maade kultuuripärandiga ning muusikaõpetusega;

alates 2002. a. iga kahe aasta järel toimub üleriigiline muusikaõpetuse olümpiaad koostöös Haridus- ja Teadusministeeriumi ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga;

2012. a. toimus I rahvusvaheline muusikaõpetuse olümpiaad koostöös Haridus- ja Teadusministeeriumi, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Eesti Kultuurkapitaliga. Osalejad riigid: Läti, Leedu, Soome, Sloveenia, Poola ja Eesti;

alates 2008. a. toimuvad Rahvusvahelised Orff-metoodika suvekoolid;

EMÕLiidu koostööpartnerid:

Eesti Kooriühing

Haridus- ja Teadusministeerium

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Kultuuriministeerium

Eesti Õpetajate Liit

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia

Tallinna Ülikool

Eesti Pärimusmuusika Keskus

Eesti Kontsert

Eesti Interpreetide Liit  
Jazzkaar  
Tallinna Filharmoonia  
RO Estonia  
Üldhariduskoolid  
Eesti Muusikakoolide Liit  
Teised aineliidud  
Omavalitsused

#### **4. LIIDU JUHTIMINE JA LIIKMELISUS**

Liidul on kolm struktuuriüksust:

**Suurkogu**, mis koosneb jooksva kalendriaastal liikmemaksu tasunud muusikaõpetajatest. Suurkogu tuleb kokku iga kolme aasta järel;  
**volikogu**, kuhu kuuluvad linnade/maakondade liikmetest esindajad ning juhatus;  
**laiendatud juhatus**, mille kutsus kokku suurkogul valitud juhatus;  
**juhatus**, kuhu kuuluvad suurkogu poolt valitud kolm liiget

**EMÕL-il on kaheksa auliiget: EMÕLiidu auliige on Eesti koolimuusika vallas oluliste teenetega isik. Auliikmed kinnitatakse suurkogul.**

TLÜ emeritprofessor Maie Vikat; helilooja, EMTA õppejõud, Eesti Heliloojate Liidu esimees Olav Ehala; muusikateadlane, EMTA professor Toomas Siitan; Eesti Raadio kauaaegne kantsler Tiia Palmaru; Eesti Kontserdi tegevjuht Aivar Mäe; EMTA rektor professor Peep Lassmann; Riikliku Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskuse kunstiainete peaspetsialist Inge Raudsepp; Eesti Pärimuskeskuse juhataja, pärimusmuusik ja eesti muinsuskaitaja Ando Kiviberg .

EMÕLiit on kahe rahvusvahelise koolimuusika organisatsiooni – EAS (European Association for Music in School) ja Orff-Schulwerk Forum, liige.

## 6. OLUKORRA KIRJELDUS

- 2008. a. muudeti liidu struktuuri (moodustati muusika süvaõppe valdkond, laiendatud juhatuse koosseisu lisandusid liikmeskonna haldur ja EMTA Koolimuusika Instituudi esindaja);
  - Muusikaõpetuse üleriigilised olümpiaadid toimuvad regulaarselt iga kahe aasta järel, 2014.a. korraldati olümpiaadi piirkondlik voor esmakordselt ka Narvas;
  - Esimene rahvusvahelise muusikaolümpiaadi algataja oli EMÕLiit, mis toimus 2014.a. teist korda Riias;
  - Kodulehe keskkond on uuendatud, facebook'i lehekülg on loodud ja toimiv;
  - Riho Pätsi Koolimuusika Fondi ja Heino Kaljuste Fondi statuudid on uuendatud, on leitud rahaline kate stipendiumite määramiseks;
  - Narva muusikaõpetajate liidu liikmelisus on suurenenud;
  - osaleti õpetajate kutsestandardi väljatöötamise töörühmas 2013-2014
- 2013 toimus EMÕLiidu läbiviimisel hindamisteemaline koolitus muusikaõpetajatele ning ümarlaud, kus osalesid esindajad EMÕLiidust, HTM-ist, Eesti Õpetajate Liidust, Eesti Õpilasesinduste Liidust, Eesti Üliõpilaskondade Liidust, IRL Noorte seksioonist, Eesti Kooriühingust. Enne ümarlauda viis EMÕLiit läbi hindamisteemalise küsitluse õpilaste ja õpetajate seas, mille tulemusi tutvustati ümarlauas. Kogu protsessi tulemusena säilis numbriline hindamine.
- Läbirääkimised HTM-iga koolikooride korraldusmudeli ja motivatsioonipaketi väljatöötamine muusikaõpetajatele. 2013 novembris ja 2014 mais kohtusid Janne Fridolin, Kaie Tanner, Raul Talmar, Hirvo Surva ja Arne Saluveer Haridus- ja Teadusministeeriumis toonase ministri Jaak Aaviksooga ning ministri vahetusel kantsler Janar Holmiga, et teha ettepanek rakendada taas kategooria tasud muusikaõpetajatele. Arutlusel oli ka viia koorilaulu tund tunniplaani.

### *Miinused:*

- Ei ole teostunud eelmises arengukavas püstitatud eesmärk integreerida venekeelsete koolide muusikaõpetajaid;
- koorilaulu integratsioon ei ole saavutatud;



Jätkuvalt tuleb töötada eesmärgi nimel, olla arvamusiider rahvusliku muusikakasvatusega seotud küsimustes ning pidada silmas õpetajakutse väärikut (õppekavad, ainekavad, õppevara; õpetaja töökeskkond ja ametialased oskused).

## **7. ARENGURISKID JA VÕIMALUSED**

SWOT - analüüsi aluseks on:

- EMÕLiidu laiendatud juhatuse SWOT-koolitus 2012. aastal;

### **Tugevused**

- Liidul on tugevad traditsioonid;
- Liidul on toimiv ja tegus juhatuse;
- EMÕLiidu tunnus;
- Liidul on aastatepikkune kogemus;
- Väljakujunenud selge struktuur;
- Liikmete haridustee ja -tase on kõrge ja ka sarnane;
- Tunnustussüsteem olemas

### **Nõrkused**

- Liikmete vähesus;
  - Kitsas kandepind (vene koolide õpetajate vähene esindatus);
  - Rahapuudus;
  - Info liikumine;
  - Vähene panustamisaktiivsus;
  - Kitsas fokuseeritus;
  - Visiooni ähmasus

### **Välised võimalused**

- Kasutada ära laulupidude suurt populaarsust oma tegevuse laiendamiseks;
- Kasutada ära muusika ja laulmise suurt populaarsust noorte hulgas;
- Kasutada ära MTÜ staatust organisatsiooni hüvanguks;
- Kasutada ära inimressurssi organisatsiooni siseselt;
- Lähtudes organisatsiooni positsioonist kaasata arvamusi liidreid (rakendada kuulsusi organisatsiooni huvides)

## Välised ohud

- Heitlik hariduspoliitika ja muusika kui õppeaine positsioon;
- Õpetajaskonna vananemine;
- Nõrk motiveeritus olemaks maakonna esindaja;
- Muusika kui väärtuse taandumine Eestis;
- Organisaatorite loobumine;
- Vananemine ja madal iive (õpilaste vähenemine)

### *7.1. Kriitilised edutegurid*

- Vähene liikmelisus
- Visiooni ähmasus

### *7.2. Liidu toimivuse põhinütajad*

- Liidab muusikaõpetajad üle Eesti
- Propageerib koorilaulu, on oluliseks lüliks laulupidude jätkusuutlikkuses
- Räägib kaasa kultuuriväärtuste edendamisel
- Kasvatab läbi muusikahariduse omakultuuri ja maailmakultuuri väärtustavat põlvkonda

### *7.3. Peamised koostööpartnerid*

- Organisatsiooni liikmed (aineseksioonid maakondades)
- Haridus- ja Teadusministeerium
- Kultuuriministeerium
- Eesti Õpetajate Liit
- Eesti Kooriühing
- Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus
- Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
- Tallinna Ülikool
- Eesti Pärimusmuusika Keskus

- Eesti Kontsert
- Jazzkaar
- Tallinna Filharmoonia
- Üldhariduskoolid
- Teised aineliidud
- omavalitsused

## **7. PRIORITEETSED TEGEVUSVALDKONNAD JA ARENGU-SUUNAD.**

Prioriteetsete tegevusvaldkondade määratlemisel ja kolme aasta tegevuse kavandamisel tugineb liit oma liikmete vajadustele, EMÕL põhikirjale, põhikooli- ja gümnaasiumiseadusele, läbiviidud SWOT-analüüsile, samuti õpilaste, haridusametkondade, huvigruppide ootustele.

### ***7.1 Organisatsiooni juhtimine***

#### Hetkeolukord

- Tänapäevane EMÕL-i juhtimisstruktuur vastab liidu eesmärkidele;
  - EMÕL-i juhatuse esindaja kuulumine Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA poolt kokkukutsutud komisjoni, kes valib kunstilise juhi;
  - kaasatus Riho Pätsi ja Heino Kaljuste fondide juhatusse;
  - kuulumine KÜ juhatusse
  - kuulumine KÜ muusikanõukogusse;
  - kuulumine KÜ alaliitude esimeeste nõukogusse;
  - kaasatus HTM-i õppekavaarendamise protsessi;
- ✓ EMÕL-i juhatuse ülesandeks on tagada volinik igasse maakonda ja suurematesse linnadesse (Tallinn, Tartu, Pärnu, Viljandi, Narva).
  - ✓ Laiendatud juhatuse koosolekud toimuvad 3-4 korda aastas, volikogud 2 korda aastas, juhatuse kokkusaamised vastavalt vajadusele.

## **Arengusuunad ja eesmärgid**

Dialogid koolijuhtide ja EMÕLiidu vahel - leping Volikogu liikme, tema tööandja ja EMÕliidu vahel;

juhatuse ja volikogu liikmete omavahelise suhtluse kaasajastamine ning ülesannete ja vastutusala täpsustamine. Vajadusel täiendada liidu põhikirja;

meediaväljundi suurendamine;

Kaasaegne, pidevalt arenev kodulehekülg;

Plaanipärane juhatuse ja liikmete enesetäiendamine;

Liikmete ja juhatuse tunnustus- ja motivatsioonisüsteemi täiendamine, pidev arendamine;

Koostöö ja kaastöö õppekava uuendamisel, arendamisel;

tõhustada koostööd Haridus- ja Teadusministeeriumiga liidu missiooni ja visiooni elluviimiseks; koolide muusikaklasside füüsilise õpikeskkonna parendamine.

## **7.2 Majandustegevus**

### Hetkeolukord

Vastavalt EMÕ Liidu põhikirjale on liit MTÜ-na kasumit mittetootev organisatsioon. Peamisi sissetulekuid on kaks: liikmemaksud ning iga-aastane Eesti Kooriühingu tegevustoetus. Ürituste ja muu tegevuse läbiviimine on toimunud projektide põhisel.

Probleemiks on rahaliste vahendite piiratus, mis takistab Liidu stabiilset arengut. Seega on finantsid ebapiisavad liidu tegevuseks vajalike kulutuste katmiseks. Erinevate Fondide kaudu finantseeritakse küll EMÕLi projekte, see aga ei suurenda liidu rahalisi võimalusi tegevuse arendamiseks. Liidu liikmemaks ja KÜ tegevustoetus katavad liidu minimaalse toimetuleku.

## **Arengusuunad ja eesmärgid**

leida liidule stabiilne riigipoolne finantseering;

leida lahendusi liidu liikmeskonna suurendamisele ning selle kaudu liidu finantsolukorra parendamiseks;

leida tegevjuht projektide ja asjaajamise teostamiseks;

leida eelarvelisi vahendeid liidu liikmete koolitustest, festivalidest ja konkurssidest osavõtu finantseerimiseks.

### **7.3 Liikmete koolitus**

#### Hetkeolukord

Täiendõppe peamine eesmärk on anda teavet kaasaegsetest metoodilistest võimalustest õpiprotsessi läbiviimisel muusikaõpetuses.

Igal aastal toimuvad muusikaõpetajate Sügispäevad, õppereisid Euroopa riikidesse. Liidu liikmetel on võimalus osaleda EAS (European Association of Schools) konverentsidel ja ORFF-metoodika rahvusvahelistel koolitustel.

Koolitussuundade väljatöötamisel toimub oluline koostöö Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Täiendkoolituskeskusega.

#### **Arengusuunad ja eesmärgid**

- tutvustada kaasaegseid metoodilisi materjale ja interaktiivseid programme muusikaõpetuses;
- rahvusvaheliste koolitusvõimaluste pakkumine;
- õppereiside korraldamine;
- leida koolitust vajavad õpetajad ja aidata neid koolitusprogrammide kaudu.

### **7.4 Üritused**

#### Hetkeolukord

EMÕL korraldab festivali „Rütm ja muusika minus ning minu ümber” ning „Instrumentaalmuusika konkurss-festival” Kehras (toimuvad üle aasta) ning alates 2002. aastast toimuvat üleriigilist muusikaõpetuse olümpiaadi.

### **Arengusuunad ja eesmärgid**

- Volikogu liikmete aktiivne toetus suurürituste korraldamisel kui ka aktiivsus maakondliku info jagamisel;
- vajalike finantside tagamine suurürituste korraldamisel;
- aktiivselt toimiva koostöö edendamine haridus- ja kultuuriorganisatsioonidega;
- EMÕLi ürituste aktiivne propageerimine meedias, maakondade aineühendustes;
- kaasaegse, uuenduslike meetodiliste materjalidega muusikaklassi valimine ning selle tunnustamine;
- valmisolek koostööks erinevate organisatsioonidega ürituste korraldamisel.

### ***7.5. Koostöö partnerite ja huvigruppidega***

#### Hetkeolukord

EMÕLi partnerid on hariduse ja kultuuri valdkonnas tegutsevad ametiasutused ja organisatsioonid: Haridus- ja Teadusministeerium, Kultuuriministeerium, Eesti Kooriühing, Eesti Kontsert, Eesti Interpreetide Liit, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallinna Filharmoonia, Tallinna Ülikool, üldhariduskoolid, Eesti Pärimusmuusika keskus jt. Rahvusvahelised partnerid on EAS (Euroopa Koolimuusika Assotsiatsioon) ja Orff-Schulwerk.

Heade partneritena võib esile tuua ajakirja Muusika, Õpetajate Lehte ja Klassikaraadiot.

### **Arengusuunad ja eesmärgid**

- Süvendada koostööd Eesti Koolijuhtide Ühendusega ning koolijuhtidega üldse;
- tõhustada koostööd Haridus- ja Teadusministeeriumiga;
- vene õppekeelega koolide muusikaõpetajate suurem kaasatus;
- Õpilaste ja lastevanemate kaasamine muusikalisse tegevusse ühisürituste, kontsertide, loovprojektide kaudu;

- Arendada partnerlussuhet maavalitsuste ning omavalitsustega muusikalise huvitegevuse säilitamise eesmärgil;
- kajastada meedias muusikahariduslikke teemasid;
- luua kontakte kolleegidega välismaal kogemuste ja meetodiliste materjalide vahetamiseks;
- osaleda koolikooride tunnustussüsteemi (kategoriatasude) väljatöötamisel koostöös Haridus- ja teadusministeeriumi ja Eesti Kooriühinguga.

## **9. ARENGUKAVA UUENDAMINE JA KINNITAMINE**

Eesti Muusikaõpetajate Liidu (EMÕL) arengukava analüüsimine ja täiendamine toimub iga õppeaasta alguses. Vastava analüüsi eelmise aasta liidu tegevusest koostab ja kannab ette juhatuse esimees. Arengukava täiendamiseks ja uute ettepanekute ning arengusuundade tegemiseks kaasatakse nii EMÕL-i juhatus kui ka maakondlike aineühenduste juhid, volikogu liikmed. Ettepanekud muudatusteks ning iga-aastase tegevuskava koos eelarvega arutab läbi ning kinnitab EMÕL-i juhatus.

Uue arengukava kinnitab suurkogu.



LISA

## 10. Tegevuskava aastaks 2014/2015

### 10.1 Organisatsiooni juhtimine

EESMÄRK	TEGEVUSED	AEG	RESSURSID	OTSENE VASTUTAJA	OODATAV TULEMUS
1. Tegevuskava iga-aastane uuendamine ja kinnitamine, sh maakondlike muusikaõpetajaid puudutavate sündmuste info jagamine	Volikogu ja juhatuse liikmete arutelu	2015 kevadine Volikogu	ajaline	Juhatus ja Volikogu	Paremini eesmärgistatud tegevus EMÕ Liidus
2. Kodulehekülje uuendamine	Uue veebikeskkonna valmimine, pidev info lisamine	2014 oktoober ning sealt edasi järjepidev	Ajaline ja projekt	Juhatus	Adekvaatse ja informatiivse kodulehekülje olemasolu
3. Lepingute sõlmimine EMÕ Liidu, volikogu liikme ja tema tööandja vahel		Iga-aastane	ajaline	Vastutav sekretär (Juhatus, volikogu liige, tööandja)	Tõhus koostöö
4. Volikogu ja juhatuse koosolekud	Aktuaalsete küsimuste arutelu (õppekava, KÜ, ELTSA)	Volikogu 2-3 korda aastas, juatuse koosolekud vastavalt vajadusele	Ajaline, projekt	EMÕLiidu juhatus ja Volikogu	päevakorras olevate probleemidele lahenduste leidmine
5. Dialoog koolijuhtide ja liidu juhatuse vahel	Kohtumine Eesti Koolijuhtide Ühendusega, direktoritega	2015 kevad	ajaline	EMÕLiidu juhatus	Koolinoorte laulupeoks vajalike tingimuste loomine muusikaõpetajatele

6. Meediaväljundi suurendamine	Ürituste ja aktuaalse temaatika järjepidev kajastamine meediakanalites	2014-2015 pidev	ajaline	EMÕLiidu juhatus, Volikogu	Olla kuuldav ja nähtav
7. Juhatus ja liikmete enesetäiendamine	Innove koolituspäevad, KÜ infopäevad	2014 sügis	ajaline	Innove, KÜ	Kasutada saadud oskusi/teadmisi igapäeva töös
8. Koostöö HTM-iga	Pillihankeprojekt	2014 sügis	Projekt	EMÕLiidu juhatus	Varustada koole pillidega

### 10.2 Majandustegevus

EESMÄRK	TEGEVUSED	AEG	RESSURSID	OTSENE VASTUTAJA	OODATAV TULEMUS
1. Sponsorite, stabiilsete rahastajate otsimine	Dialoog erinevate asutuste, ettevõtete juhtidega, dialoog HTM-iga	pidev	ajaline	Juhatus	Liidul on stabiilne rahastaja
2. Liikmete arvu suurendamine	Liikmeksolekuks motiveerimine	pidev	ajaline	Volikogu	Kogukonna suurendamine, mis toob kaasa ka parema finantsilise toimetuleku
3. Palgalise koha loomine (projektijuht või sekretär)	Projekt	pidev	HTM?	Juhatus	Töötaja ja ruum olemas
4. leida eelarvelisi vahendeid liidu liikmete koolitustest, festivalidest ja konkurssidest osavõtu finantseerimiseks	projekt	pidev	HTM	Juhatus	Liikmelisuse kasv

### 10.3 Liikmete koolitus

EESMÄRK	TEGEVUSED	AEG	RESSURSID	OTSENE VASTUTAJA(D)	OODATAV TULEMUS
1. EMÕLiidu koolitusreis	Koolitus, muusikaõpetuse ainega tutvumine väljaspool Eestit	September 2015	Omafinantsee ring, projekt	EMÕLiidu juhatus, Inge Raudsepp	Innovaatilised ideed, silmaringi laiendamine, koostöö võimaluste leidmine
2. Tutvustada kaasaegseid metoodilisi materjale ja interaktiivseid programme muusikaõpetuses	Koolitus, infopäevad, videolõigud muusikatundide läbiviimise metoodikast, e-tunnid	2015 Volikogu	Projekt	EMÕLiidu juhatus	Õpetajate koolituse kaudu muusikaõpetuse kui aine populaarsuse tõus
3. Rahvusvaheliste koolitusvõimaluste pakkumine	EAS-i konverentsid, Orff-Schulwerk	Iga-aastane	Omafinantsee ring, ajaline, projekt	EMÕLiidu juhatus	Silmaringi laienemine, saadud teadmiste/oskuste kasutamine töös

### 10.4 Üritused

ÜRITUSED	TEGEVUSED	AEG	RESSURSID	OTSENE VASTUTAJA	OODATAV TULEMUS
1. EMÕLiidu Sügispäevad	Muusikaõpetajate koolitus	November 2014	Ajaline, osavõtumaks, projekt	Pärnu, Pärnumaa	Koolitusel saadud teadmiste/oskuste rakendamine töös
2. Muusikaõpetuse olümpiaad	Ettevalmistusprotsess	September-detsember 2015	Ajaline, projekt	EMÕLiidu juhatus	Laste loomingu toetamine, motiveerimine
3. Kehra instrumentaalmuusika ja rütmimuusika festival	Ettevalmistav protsess, korraldamine	Kevad 2014 Kevad 2015	Ajaline, projekt	EMÕLiidu instrumentaalmuusika toimikond, Orff-sektsioon	Laste instrumentaalmuusika harrastuse toetamine ja väljundi leidmine
4. Kaasaegse, uuenduslike metoodiliste	Konkurss parima muusikaklassi valimiseks	2015 kevad	ajaline	EMÕLiidu juhatus	Kaardistada muusikaklasside olukord

materjalidega muusikaklassi valimine ning selle tunnustamine					
--	--	--	--	--	--

### 10.5 Suhted partnerite ja huvigruppidega

EESMÄRK	TEGEVUSED	AEG	RESSURSID	OTSENE VASTUTAJA	OODATAV TULEMUS
1. Koostöö Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga	Kohtumised, nõupidamised järgnevate laulupidude repertuaari osas	2015 sügis	ajaline	kolmikjuhatus	Uudislooming oleks kooskõlas kooriliigi spetsiifikaga. Leida koostöös parameetrid, mis aitaksid heliloojat lastele loomisel.
2. Koostöö Eesti Kooriühinguga	Kohtumised, alaliitude juhtide nõupidamised, muusikanõukogu koosolekud	pidev	ajaline	Janne Fridolin, Kadi Härma	Koostöö- ja kommunikatsioon
3. Koostöö Rahvuskultuuri Fondi Heino Kaljuste Sihtfondiga	Stipendiumikandidaatide esitamine	oktoober	ajaline	Kadi Härma, Kristi Kiilu	Õpetajate tunnustamine
4. Koostöö Riho Pätsi Koolimuusika Fondiga	Stipendiumikandidaatide esitamine	1. juuni	ajaline	Juhatus (Janne Fridolin ja Inge Raudsepp)	Õpetajate tunnustamine
5. Koostöö Eesti Kontserdiga, Viljandi Pärimusmuusika Keskusega, Eesti Interpretide Liiduga ja Tallinna Filharmooniaga	Kontserdid	pidev			Sooduspakkumised EMÕLiidu liikmetele.

## 11. Tegevuskava aastaks 2015/2016

### 11.1 Organisatsiooni juhtimine

EESMÄRK	TEGEVUSED	AEG	RESSURSID	OTSENE VASTUTAJA	OODATAV TULEMUS
1. Tegevuskava iga-aastane uuendamine ja kinnitamine, muusikaõpetajaid puuduta-info jagamine	Volikogu ja juhatuse liikmete arutelu	Volikogu koosolekud 20. nov 2015, juuni 2016	ajaline	juhatuse ja volikogu	Paremini eesmärgistatud tegevus EMÕ Liidus
2. Kodulehekülje uuendamine	pidev info lisamine	järjepidev	ajaline	juhatuse (Kätlin Puhmaste)	Informatiivse kodulehekülje olemasolu
3. Lepingute sõlmimine EMÕ Liidu, volikogu liikme ja tema tööandja vahel	lepingute koostamine, allkirjastamine	Iga-aastane	ajaline	Vastutav sekretär (juhatuse, volikogu liige, tööandja)	Tõhus koostöö
4. Volikogu ja juhatuse koosolekud	Aktuaalsete küsimuste arutelu (õppekava, KÜ, ELTSA)	Volikogu 2-3 korda aastas, juhatuse koosolekud vastavalt vajadusele	ajaline, projekt	EMÕLiidu juhatuse ja Volikogu	päevakorras olevate probleemide lahendamine
5. Dialoog koolijuhtide ja liidu juhatuse vahel	Kohtumine Eesti Koolijuhtide Ühendusega, direktoritega		ajaline	EMÕLiidu juhatuse	Vajalike tingimuste loomine laulupeoprotsessis osalemiseks
6. Meediaväljundi suurendamine	EMÕ Liidu aastapäeva erisaade Klassikaraadios	2015 november	ajaline	EMÕLiidu juhatuse,	Tegevuse kajastatus meedias
7. Juhatuse ja liikmete enesetäiendamine	Innove koolituspäevad, KÜ infopäev	2015 sügis	ajaline	Innove, KÜ	Kasutada saadud oskusi/teadmisi igapäeva töös
8. Koostöö HTM-iga	Õppekava arendamine	2015 sügis, 2016 kevad	ajaline	Aive Skuin	Liidu kaasatus õppekava arendamisse

## 11.2 Majandustegevus

EESMÄRK	TEGEVUSED	AEG	RESSURSID	OTSENE VASTUTAJA	OODATAV TULEMUS
1. Sponsorite, rahastajate otsimine	Dialoog erinevate asutuste, ettevõtete juhtidega, dialoog HTM-iga	projektipõhine	ajaline	Juhatus	Projektide toimumine
2. Liikmete arvu suurendamine	Liikmeksolekuks motiveerimine	pidev	ajaline	Volikogu	Liikmeskonna suurendamine, mis toob kaasa ka parema finantsilise toimetuleku
3. Leida vahendeid õpetajate koolitustest, rahvusvahelistest olümpiaadidest osavõtuks	projekt	projektipõhine	HTM	Juhatus	Õpetajate osalemine koolitustel, Eesti muusikaõpetuse esindatus rahvusvahelisel tasandil

## 11.3 Liikmete koolitus

EESMÄRK	TEGEVUSED	AEG	RESSURSID	OTSENE VASTUTAJA(D)	OODATAV TULEMUS
1. EMÕLiidu koolitusreis	Koolitus, muusikaõpetuse ainega tutvumine Sitsiilias Ettevalmistus 2017. aasta koolitusreisiks	september 2015	Omafinantseering , projekt	EMÕLiidu juhatus, Inge Raudsepp	Innovaatilised ideed, silmaringi laiendamine, koostöö võimaluste leidmine
2. Muusikaõpetajate sügispäevad Hiiumaal	koolituspäevad	oktoober 2015	Omafinantseering , maakonna toetus	Volikogu liige Külli Kreegi	Osalejate suurem ametipädevus
3. Tutvustada kaasaegseid metoodilisi materjale ja interaktiivseid programme muusikaõpetuses	Koolitus, infopäevad, videolõigud muusikatundide läbiviimise metoodikast, e-tunnid	2015/2016 volikogu	Projekt	EMÕLiidu juhatus	Õpetajate koolituse kaudu muusikaõpetus kui aine populaarsuse tõus

4. Rahvusvaheliste koolitusvõimaluste pakkumine	Orff- Schulwerk Salzburgis	Iga-aastane	Omafinantseering , ajaline, projekt	EMÕLiidu juhatus	Silmaringi laienemine, saadud teadmiste/oskuste kasutamine töös
5. Orff sektsiooni koolitus	Koolituse õpetajalt õpetajale	Märts 2016	Oma-finantseering, projekt	Orff sektsioon Tuuli Jukk	Metoodika omandamine, täiendamine

#### 11.4 Üritused

ÜRITUSED	TEGEVUSED	AEG	RESSURSID	OTSENE VASTUTAJA	OODATAV TULEMUS
1. EMÕLiidu sügispäevad Hiiumaal	Muusikaõpetajate koolitus	oktoober 2015	Ajaline, osavõtumaks, projekt	Volikogu liige Külli Kreegi	Koolitusel saadud teadmiste/oskuste rakendamine töös
2. Üleriigiline muusikaõpetuse olümpiaad	Ettevalmistusprotsess, läbiviimine	september 2015-aprill 2016	Ajaline, projekt,	EMÕLiidu juhatus, Ene Kangron	Muusikaliselt andekate laste arengu toetamine
3. Kehra instrumentaalmuusika ja rütmimuusika festival	Ettevalmistav protsess, korraldamine	2006 juuni	Ajaline, projekt	EMÕLiidu instrumentaalmuusika toimikond, Orff-sektsioon, Inge Raudsepp, Tuuli Jukk	Laste instrumentaalmuusika harrastuse toetamine ja väljundi leidmine
4. Kaasaegse, uuenduslike meetodiliste materjalidega muusikaklassi valimine ning selle tunnustamine	Konkursile laekunud tööde läbivaatamine, hindamine	2015 oktoober-november	Ajaline, sponsorite auhinnad	EMÕLiidu juhatus, Ester Pomerants	Kaardistada muusikaklasside olukord koolides, tunnustada parimaid
5. EMÕLiidu 25. aastapäeva tähistamine	Kontsertaktus	2015 november	Ajaline, oma finantseering, projekt	Juhatus	Liidu tähtpäeva korraldamine, liikmete tunnustamine, auliikme valimine
6. H. Kaljustele pühendatud II Harjumaa	Laulupäeva ettevalmistamine	aprill 2016	Projekt, KMHÜ	Kadi Härma, Aive Skuin	H. Kaljuste pärandi tutvustamine, koorilaulu propageerimine

lastekooride laulupäev					
------------------------	--	--	--	--	--

### 11.5 Suhted partnerite ja huvigruppidega

EESMÄRK	TEGEVUSED	AEG	RESSURSID	OTSENE VASTUTAJA	OODATAV TULEMUS
1. Koostöö Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga	Kohtumised, nõupidamised järgnevate laulupidude repertuaari osas	2015/2016	ajaline	Juhatus	Uudislooming oleks kooskõlas kooriliigi spetsiifikaga. Leida koostöös parameetrid, mis aitaksid heliloojat lastele loomisel.
2. Koostöö Eesti Kooriühinguga	Kohtumised, alaliitude juhtide nõupidamised, muusikanõukogu koosolekud	pidev	ajaline	Kadi Härma	Koostöö- ja kommunikatsioon
3. Koostöö Rahvuskultuuri Fondi Heino Kaljuste Sihtfondiga	Stipendiumikandidaatide esitamine	oktoober 2016	ajaline	Kadi Härma, Kristi Kiilu	Muusikaõpetajaks õppiva üliõpilase tunnustamine
4. Koostöö Riho Pätsi Koolimuusika Fondiga	Stipendiumikandidaatide esitamine	Juuni 2016	ajaline	Juhatus (Janne Fridolin ja Inge Raudsepp)	Õpetajate tunnustamine
5. Koostöö Eesti Kontserdiga, Viljandi Pärimusmuusika Keskusega, Eesti Interpretide Liiduga ja Tallinna Filharmooniaga	koolikontserdid	pidev			Sooduspakkumised EMÕLiidu liikmetele.