

10.-12. klass

I MUUSIKA KUULAMINE

1. ülesanne

5 p	
-----	--

Tutvu enne videokatkendi vaatamist ülesande sisuga. (Videokatkendit vaadatakse üks kord.)

Nimeta dirigendid, keda näed laulupeol juhatamas.

Kirjuta punktiirile dirigentide ees- ja perekonnanimed õiges järjekorras.

Iga õige vastus annab 1 punkti (eesnimi 0,5 + perekonnanimi 0,5)

- Hirvo Surva
- Ants Soots
- Lydia Rahula
- Toomas Voll
- Tiia-Ester Loitme

2. ülesanne

5 p	
-----	--

Kuula muusikanäiteid maailma erinevatest piirkondadest.

Iga õige vastus annab 1 punkti

Kirjuta tabelisse õige järjekorranumbri alla piirkond, mille muusikat kuuled.

Vali järgmistest:

Ladina-Ameerika, Hiina, India, Araabia, Aafrika.

1.	2.	3.	4.	5.
Araabia	India	Aafrika	Hiina	Ladina-Ameerika

6 p	
-----	--

3. ülesanne

Tutvu enne muusika kuulamist ülesande sisuga. (Muusikat kuulatakse kaks korda.)

Allpool toodud meloodia on pärit ühest muusikateosest. Kuula katkendit, jälgi nooti ja leia vastused küsimustele.

- Noodista tühjad taktid. Iga õige takt annab 1 punkti, *max 3 p*; noodiviga -0,25 p;
- Määra taktimõõt, kirjuta see noodijoonestikule. *Lugeda õigeks C ja 4/4* 1 p

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with a red 'C' in the first measure. The second staff has a red '5' above the first measure. The third staff has a red '9' above the first measure. The fourth staff has a red '13' above the first measure. Red dots are placed on specific notes in the second, third, and fourth staves to indicate where to write the time signature.

- Heliteose autor on (ees- ja perekonnanimi) *Ludwig van Beethoven (0,5+0,5)* 1 p
- Millisest teosest on katkend pärit? *sümfooniast nr 9.* 1 p

4. ülesanne

Tutvu enne muusika kuulamist ülesande sisuga. (Muusikat kuulatakse kaks korda.)

Kuula noodi abil katkendit J. S. Bachi „Brandenburgi kontserdist“ nr. 5 (II osa) ja vasta küsimustele.

- Missugused pillid mängivad noodinäites toodud meloodiaid? Kirjuta pillide nimetused partiide ees olevatesse kastidesse. 2 p
- Millist pilli kuuled veel mängimas? Klavessiin 1p
- Kuidas nimetatakse kuuldu ansamblit lähtuvalt instrumentide arvust? Trio 1 p
- Missuguse mitmehäälsuse liigiga on tegemist? Polüfoonia 1 p

FLÖÖT

VIIUL

3

6

II KIRJALIKUD ÜLESANDED

5. ülesanne

6 p	
-----	--

- Määra helistik **d-moll** 1 p
- Kirjuta punktiirile astmenimed. Iga õige astmenimi 0,25 p, max 2 p

RA, JO DI, MI, LE, JO DI, RA,

- Kirjuta ülaltoodud eesti rahvalaulu pealkiri: “Meil aiaäärne tänavas“ 1 p
- Kirjuta laulu rütm 2/4 taktimõõdus nii, et taktide arv ei muutu. Iga õige takt 0,25 p; max 2 p

6. ülesanne

6 p	
-----	--

Katkend J. S. Bachi menuetist.

- Määra taktimõõt, kirjuta see noodijoonestikule. 1 p
- Määra helistik **G-duur** 1 p
- Kirjuta noodid bassivõtmes, säilitades meloodia algkõrguse.
- Kirjuta bassivõtmes nootide alla tähtnimed. Iga õige noot + tähtnimi 0,25 p, max 4 p
Õigeks loetakse vastus ainult siis, kui nii noot kui tähtnimi on õiged.

d g a h c d g g e c d e fis g g g

7. ülesanne

5 p	
-----	--

Vormista laul.

Paiguta õigele kohale

- taktimõõt 2/4 0,5 p
- voldid 1 p
- kordusmärgid 1 p
- viisi autor (Eesti rahvaviis) 1 p
- teksti autor (J. Oro) 1 p

Määra laulu helistik: F-duur 0,5 p

VIRULASTE TANTS

J. Oro

Eesti rahvaviis

Las - kem pois - sid, ja - lad käi - a see on vi - ru - las - te va - na tants.
Püüd - kem sel - jad sir - gek - s lüü - a, see on mei - e pois - te

5 vahv - va tants. 13 Ui - dui, ui - dui, ui - dui, ui - dui! To - ru - pill, to - ru - pill, tou - a - da.

2. Käivad hoogsalt meie jalad,
see on virulaste vana viis.
Värisevad laed ja talad -
see on meie poiste tantsuviis.
.:Ui-dui, ui-dui, ui-dui, ui-dui!
Torupill, torupill touada!,:

3. Hüppa, keerle hommikuni -
see on virulaste vana tants.
Peame pidu koidikuni -
see on meie poiste vahva tants.
.:Ui-dui, ui-dui, ui-dui, ui-dui!
Torupill, torupill, touada!,:

8. ülesanne

10 p	
------	--

Otsusta, kas väide on õige või vale.

Tähista õige väide ruudus märgiga +, vale märgiga -

Iga õige vastus 1 punkt.

- + Taktimõõdu ülemine arv näitab meetrumit.
- Traditsioonilise jazz'i tüüpiline koosseis on *bigband*.
- + Helilaad on helistiku kõlamudel.
- Repriis on kõnelaul.

- + Tähtnimetused *c, d, e* jne võeti helikõrguste nimetustena kasutusele juba Antiik-Kreekas.
- XVIII sajandil kuulus sümfooniaorkestri tüüpkoosseisu klaver.
- Rondovormi skeem on A A1 A2 A3.
- Klassikaline kontsert on kammermuusikateos.
- + Oboel ja fagotil on kahekordne lesthuulik.
- *Pizzicato* on keelpillide mängimine poognaga keeltele lüües.

III Muusikaline silmaring

9. ülesanne

3 p	
-----	--

Tallinna Kõrgema Muusikakooli avaaktus toimus 28. septembril 1919. aastal. Millisele kahele tänasele õppeasutusele on see kool eelkäijaks?

- Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 1 p
- G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool 1 p

(Täieliku nime puhul 1 p, lihtsustatud nime puhul 0,5 p)

Samal aastal avati ka Tartu Kõrgem Muusikakool. Nimeta Eesti helilooja (pildil), kelle nime kannab asutus tänapäeval (ees- ja perekonnanimi)?



Heino Eller (0,5+0,5) 1 p

10. ülesanne

1 p	
-----	--

2009. aasta detsembris möödus 120 aastat silmapaistva Eesti helilooja sünnist, kes on komponeerinud palju vaimuliku sisuga koorimuusikat. Tuntud on tema kogumikud „Taaveti laulud” ja „Vaimulikud rahvaviisid”. Helilooja majamuuseum asub Haapsalus. Nimeta helilooja (pildil) ees- ja perekonnanimi.



Cyrillus Kreek (0,5+0,5) 1 p

11. ülesanne

1 p	
-----	--

Ansambli loomingu tugineb eelkõige Setomaa arhailistele lauludele, mis läbi kaasaegsete instrumentide ja rütmi saavad endale uue elu. Ansambel on teinud viljakat koostööd lauljanna Lenna Kuurmaga, kelle osavõtul anti 2009. aastal Viljandi Pärimusmuusikafestivali menukaim kontsert. Ansambel valiti 2009. aasta Eesti parimaks etnobändiks

- Ansambli nimi on **Zetod** 1 p

12. ülesanne

1 p	
-----	--

Jazzkaare veebilehel kirjutab Joosep Sang noore lauljanna kohta:

„Võib kindlalt öelda, et sellist lauljat pole eesti jazz'is varem nähtud ega kuulnud. Võtke kas või albumi „Tunde kaja“ avalugu “This is my Dance“, mis pühib uue luuana põranda puhtaks, keerutades läbi kromatismide, scat'i ja samba-jazz'i. Ta on ise kirjutanud oma laulud ja tekstid ning produtseerinud plaadi, millel kõlab vaheldusrikas, keerulise koega ja muusikutelt pidevat „ärkvelolekut“ nõudev nüüdisjazz.“

Lauljanna (pildil) on pälvinud 2008. aasta Noore Jazzitalendi preemia. Nimeta tema ees- ja perekonnanimi.



Kadri Voorand (0,5+0,5) 1 p

13. ülesanne

3 p	
-----	--

Vali õige vastusevariant, tähista see ruudus märgiga +

Iga õige vastus annab 1 punkti.

13.1 Mis on Vocalissimo?

Vokaalansamblite festival

+ Vokalistide soolokontsertide sari 1 p

Iga-aastased hääleseade meistrikursused vokalistidele

13.2 Nimeta kuu, mil igal aastal tähistatakse rahvusvahelist jazzikuud?

+ Aprill 1 p

- Juuli
- Detsember

13.3 Viljandi Pärimusmuusika Festivalid on igal aastal seotud kindla teemaga.

Mis oli festivali teemaks 2009. aastal?

- Regilaul
- + Soolo 1 p
- Seest tuleb üks tants
- Näppepillid



14. ülesanne

3 p	
-----	--

Kirjuta iga logo alla õige nimi.

Iga õige vastus annab 1 punkti.

Vali järgmistest:

Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, Eesti Pärimusmuusika Keskus, Eesti Kontsert,
Tallinna Filharmoonia, Jazzkaar, Klassikaraadio.



Jazzkaar 1 p



Eesti Kontsert 1 p



Eesti Pärimusmuusika Keskus 1 p