

Silja Otsar **on lõpetanud cum laude** Tallinna Riikliku Konservatooriumi ning töötab Võru Gümnaasiumi ja Parksepa Keskkooli muusikaõpetaja ja koorijuhina. Ta on ka maakonna muusikaõpetajate ainesektsiooni juht. S. Otsari koorid on osalenud noorte – ja üldlaulupidudel, neile on omistatud I kategooriad. 2017. aasta noorte laulupeol „Mina jään“ osalesid mudilaskoor, lastekoor, segakoor ja meeskoor, ka juhatab ta segakoori Hilaro. Ta on Võrumaa laulupidude muusikajuht alates 1998. aastast ning on olnud võrokeelse Uma Pido idee sünni ja arendamise juures ning juhatanud koore kõigil pidudel.

Silja Otsar on olnud ka kooli ja ka Võru muusikateatri etenduste ja kavade muusikaline kujundaja (operett „Löbus talupoeg“, muusikalid „Oklahoma“), tema segakoor Hilaro osales Haydni oratooriumi „Aastaajad“ projektis.

Silmapaistvate tulemuste eest on Silja Otsar pälvinud rohkem tunnustust: talle on omistatud Eesti Aasta õpetaja, Võrumaa aasta õpetaja, Võrumaa Kultuuripärli, Eesti Kultuurkapitali Võrumaa aastapreemia.

Eelnenud aastatel on muusikaõpetaja laureaadi tiitli pälvinud Lydia Rahula (Tallinna 21. Kool), Maimu Muttik (Pärnu Ülejõe Gümnaasium), Tiiu Schüts (Türi Gümnaasium), Heli Sepp ja Anne Kruuse (Kose Gümnaasium), Eve Eljand (Otepää Gümnaasium), Syrle Eesik (Karksi-Nuia Gümnaasium), Rutt Ridbeck (Jüri Gümnaasium), Koidu Ilmjärv (Tallinna Õismäe Humanitaargümnaasium), Kersti Aan (Tartu Tamme Gümnaasium), Niina Esko (Kuusalu Keskkool), Ljudmila Sjomina (Õismäe Vene Lütseum), Kadi Härma (Keila Kool), Laine Lehto (Kuressaare Gümnaasium).

KRISTEL LAAS on akordioniõpetaja ning akordioni ja kandle õppetooli juht Tallinna Muusikakoolis. Lisaks akordioni erialale juhendab ta ka mitmed akordioniansambleid. Kristel Laasi pedagoogilist tööd iseloomustab kõrge professionaalsus. Õppeprotsess on aktiivne, järjepidev, loominguline, ta oskab õpilasi innustada ja motiveerida. Selle tõestuseks on iga-aastased osavõtnud rahvusvahelistest konkurssidest, festivalidest, kontsertidest, pillilaagritest, ta on olnud mitme akordionistide suvelaagri korraldaja ning dirigent. Paljud K. Laasi õpilased on jätkanud pilliõpinguid G. Otsa nim Muusikakoolis, Eesti Muusika – ja Teatriakadeemias ning Sibeliuse Akadeemias.

Kristel Laas oli XII noorte laulu- ja tantsupeo „Mina jään“ rahvamuusikapeo kunstilise toimkonna liige ja akordioniliigi juht. Ta oli ka on internetikonkursi „Eesti akordionitähed 2017“ korraldaja.

Alates 2015. aastast on Kristel Laas Eesti Akordioniliidu president.

Instrumendiõpetaja valdkonnas on laureaadi tiitli pälvinud klaveripedagoogid Leelo Kõlar Maigi Pakri, Ülle Sisa, Liina Jarovaja; tšellopedagoogid Laine Leichter ja Mart Laas; viiulipedagoogid Niina Murdvee ja Tiiu Peäske, kontrabassiõpetaja Meeme Saareväli; trompetipedagoog Aavo Ots, vaskpuhkpilliõpetajad Priit Sonn, Olavi Kasemaa.

Helilooja **MÄRT HUNT** on töötanud muusikaõpetajana mitmes Tallinna koolis ning juhendanud ansambleid, loonud rohkearvuliselt laule lastele. Mitmed tema laulud nagu

„Kommilaul“, „On meie keskel suvi“ on kõlanud mudilaskooride esituses laulupidudel, ka esitatakse tema laule pea kõigil laste laulukonkurssidel üle Eesti. 2011. aasta suvel tutvustas M. Hunt oma loomingut muusikaõpetajatele ning koorijuhtidele Vigala seminarlaagris.

M. Hunt on loonud muusika kaheksateistkümnele lastemuusikalile, paremik lauludest on avaldatud laulikutes "Päkapikumaa laulud" ja "Märt Hundi lastelaulud", „Talveaja röömulaulud“, kassetil "Päkapikumaa laulud" ning Raadio Laste laulustuudio poolt salvestatud CD-l "Kuula ikka väiksemat". Ta on kirjutanud Eesti Raadio jaoks ka spetsiaalseid muusikalisi lastemuinasjutte (nii teksti kui muusika), samuti on temalt tellitud laule mitmete koolilaulikute ja lastekontsertide jaoks,

Käesoleva aastal ilmus M. Hundi laste- ja mudilaskooride laulik „Hundiratas“ 50 lauluga, mille jaoks on Eesti laste- ja mudilaskoore silmas pidades tehtud palju uusi arranžeringuid, samuti on valminud mõned spetsiaalselt kirjutatud uued laulud. 1991-2001, mil M. Hunt töötas Tallinna Õpetajate Majas, valmis igal aastal uus „Päkapikumaa“ etendus, mille muusika autoriks - Märt Hunt.

1997. aastal asutas Märt Hunt MTÜ Noor Muusik, mis pani aluse Tallinnas toimuvale rahvusvahelisele noorte pianistide, viuldajate ja tšellistide konkursile. Osavõtjaid on olnud pea kõigist maailma nurkadest, kõige kaugemalt on kohale tulnud Lõuna-Aafrika Vabariigist. 2011.aastal oli Noor Muusik Euroopa kultuuripealinna programmi osa.

Eelnevatel aastatel on helilooja laureaaditiitli saanud Olav Ehala, Rene Eespere, Piret Rips, Rein Rannap, Tauno Aints, Tõnu Raadik, Mart Siimer, Veljo Tormis, Priit Pajusaar, Riine Pajusaar, Juhan Trump, Andres Lemba.

MAIA MULDMA (PhD) on Tallinna Ülikooli muusikaõpetuse didaktika dotsent, kelle tegevus üldhariduskooli muusikaõpetuses on olnud silmapaistev aastakümneid. Esiletõstmist väärib õppematerjalide koostamine nii eesti kui vene õppekeelega koolile, muusikaõpetajate ettevalmistamine TLÜs ning muusikaõpetajate täiendkoolitus TLÜs ja EMTAs. Ta on olnud konverentside „Mitemekultuuriline Eesti“ korraldaja, töötubade läbiviija keelekümbluse seminaridel jm.

Õppematerjale on Maia Muldma koostanud alates 1993st aastast ning see tegevus jätkub tänaselgi päeval. Valdavalt on need valminud koostöös tegevõpetajatega (Ljudmila Sjomina, Kai Anier, Kadi Härma).

Täiesti omanäoline õppekirjandus hakkas valmima 2010-l aastal, mil rakendus uus põhikooli ja gümnaasiumi riiklik õppekava. Lähtuvalt selle printsiipidest tõusis ka M. Muldma õppematerjalides esikohale aktiivne musitseerimine – laulmine, pillimäng, muusikaline omalooming, mis kajastub õpikutes ja töövihikutes „Muusikamaa lood“. Nende sisu on mitmekesine ja rikkalik nii teemade kui ka repertuaarivaliku poolest, tänapäeva innovaatilist suunda edendav, väärtushoiakuid kujundav, sallivust ja hoolivust kasvatav ning tihedaid õppeainetevahelisi seoseid loov.

Maia Muldma õppekirjandus on saanud üleriigilist tunnustust, neile on omistatud Tallinna Ülikooli, aga ka vabariikliku kasvatusteaduste konkursi preemia. 2005. aastal pälvis ta Riho Pätsi Koolimuusika Fondi preemia muusikapedagoogika uurimise valdkonnas.

Koolimuusika edendaja tiitli on pälvinud Taavi Esko (Kuusalu Keskkool), Külli Tüli (Eesti Rahvusringhääling), Inge Raudsepp (SA Innove), Ene Üleoja (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia), Ene Kangron (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia), Maret Oja (Jõgeva Gümnaasium), Külli Puhkim (Tallinna Saksa Gümnaasium), Ave Kumpas (MTÜ Ave Kumpase Laululapsed), Ülle Raud (Kehra Kunstidekool), Thea Paluoja (Rapla Laulustuudio), Eve Viilup (Eesti Rahvusringhääling), Aarne Saluveer (G. Otsa nimeline Muusikakool), Jüri-Ruut Kangur (Üle-eestiline Noorte Sümfooniaorkester), Tuuli Jukk (Põltsamaa Muusikakool), Aive Skuin (Tallinna Audentese Erakool), Kristo Käo (kitarripedagoog), Celia Roose, Lüllemäe Kool, ETV ja Eesti Kontserdi telekonkurss KLASSIKATÄHED: Timo Steiner, Helen Valkna, Neeme Punder

Riho Pätsi Koolimuusika Fondi asutasid 2002. aastal institutsioonide esindajad, kellega R. Päts (1899–1977) oli oma eluajal tihedalt seotud: Haridus- ja Teadusministeerium, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallinna Ülikool, Koolibri Kirjastus, Eesti Raadio ja Eesti Muusikaõpetajate Liit. Fondi tegevuse sihiks on Eesti koolimuusika rajaja, helilooja, uurija, publitsisti ja dirigendi prof Riho Pätsi mälestuse jäädvustamine ning tema elutöö teadvustamine tänapäeval. Aastatel 2002–2017 on fondi laureaadi tiitel omistatud 71-le silmapaistvale muusikahariduse edendajale.

Lisaks laureaadi tunnustamisele on fond osutanud kaasabi mitmete muusikahariduslike projektide elluviimisele. 2006. aastal avati Tallinna Ülikoolis Riho Pätsi nimeline auditoorium, mille sisustamisele aitas fond kaasa uhiuue „Estonia“ tiibklaveri ning Orff-instrumentaariumi näol. 2008. aastal anti välja duubel-CD Riho Pätsi heliloomingust. 2010. aasta märtsis tähistati R. Pätsi 110. sünniaastapäeva rahvusvahelise konverentsiga „Muusikakasvatuse minevik ja tänapäev II“, millega kaasnesid R. Pätsi elu ja tegevust kajastavad näitused Eesti Teatri- ja Muusikamuseumis ning Tallinna Ülikoolis, kirjastuselt „Talmar & Põhi“ ilmus Riho Pätsi koorilaulude kogumik. 2010. aastal avati R. Pätsi bareljeef Tallinna Ülikooli R. Pätsi nimelises auditooriumis, ka ilmus trükist R. Pätsi monograafia „Muusikaline kasvatus üldhariduskoolis“ kolmas trükk. 2013. aastal avati Tallinna 21. Koolis R. Pätsi mälestustahvel - selles koolis töötas ta 1923–1937 aastatel. Läänud aastal esitleti trükist „Riho Päts. 21 viiuliduot“, mille andis välja kirjastus Talmar ja Põhi. Viiuliduod kingiti kõigile eesti muusikakoolidele.

Fond on korraldanud ka muusikakonverentse. 2019. aastal toimub kolmas rahvusvaheline konverents „Muusikaline kasvatus eile, täna homme“, mis on pühendatud Riho Pätsi 120ndale sünniaastapäevale.

Riho Pätsi Koolimuusika Fond on üks Tallinna Ülikooli fondidest. Selle tegevust kajastab veebileht www.tlu.ee/pats. Fondi toetajad on Haridus- ja Teadusministeerium, Tallinna Ülikool, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Koolibri Kirjastus, Eesti Autorite Ühing.

Inge Raudsepp
Fondi juhatuse esimees
Inge.Raudsepp@Innove.ee
5049085