

EESTI MUUSIKAÕPETAJATE LIIT

ARENGUKAVA

2017 - 2020

2017

SISUKORD	2
MISSIOON, VISIOON, PÕHIVÄÄRTUSED	3
SISSEJUHATUS	4
1. AJALUGU	4
2. LIIDU JUHTIMINE JA LIIKMELISUS	9
3. OLUKORRA KIRJELDUS	9
4. PRIORITEETSED TEGEVUSVALDKONNAD JA ARENGUSUUNAD	11
4.1 Organisatsiooni juhtimine	11
4.2 Majandustegevus	12
4.3 Liikmete koolitus	12
4.4 Üritused	13
4.5 Koostöö partnerite ja huvigruppidega	13
5. ARENGUKAVA UUENDAMINE JA KINNITAMINE	15

MISSIOON, VISIOON, PÕHIVÄÄRTUSED

Missioon

Eesti Muusikaõpetajate Liit on kultuuriväärtusi hoidev üleriigiline muusikaõpetajaid liitev ühendus, mille missioon on ühendada ja toetada eesti muusikaõpetajaid kultuuri ja loovkeskkonda väärtustavate noorte õpetamisel ja kasvatamisel.

Visioon

Eesti Muusikaõpetajate Liit toetab muusikahariduse edendamist ja elukestvat õpet ning arendab oma tegevuse kaudu eesti muusikaõpetajaid ning mõjutab hariduses toimuvaid protsesse.

Põhiväärtused

- muusikaarmastus ja loovus
- avatus ja arengutahe
- laulupidude traditsiooni kandmine koolikooride kaudu
- traditsioonidel tuginev innovaatiline metoodika
- omakultuuri ja maailmakultuuri väärtustav muusikaõpetus

SISSEJUHATUS

Eesti Muusikaõpetajate Liidu (EMÕL) arengukava on dokument, mis määrab organisatsiooni põhisuunad ja valdkonnad järgmiseks kolmeks aastaks, tegevuskava kolmeks aastaks ning arengukava uuendamise korra. Käesolev arengukava lähtub EMÕL põhikirjalisest tegevusest ja Eesti Vabariigi seadustest.

Arengukavas on toodud lühiülevaade organisatsiooni ajaloost, struktuurist, hetkeolukorra kirjeldusest, erinevate tegevuste arengusuunad ja tegevuskava. Arengukava lisad vaadatakse läbi iga õppeaasta alguses ning vajadusel tehakse täiendusi ja parandusi.

Arengukava koostamisel keskendutakse eelkõige olemasolevate sisuliste tegevuste elluviimisele ja uute arengute planeerimisele eeldusel, et EMÕL jätkab oma põhikirjalist tegevust ja eesmärkide realiseerimist.

1. AJALUGU

EMÕL asutasid 1990. aastal 79 õpetajat. Liidu esimehed on olnud Aarne Saluveer, Ene Kangron, Elin Ots, Janne Fridolin, Kadi Härma ning aastast 2017 kuni tänaseni Jaanus Kann. Liidu vastutavaks sekretäriks on olnud organisatsiooni asutamisest kuni 2008. aastani Inge Raudsepp, aastatel 2008-2017 Aive Skuin ning alates 2017. aastast kuni tänaseni Ester Pomerants.

EMÕL kuuluvad valdavalt üldhariduskoolide ja lasteaedade muusikaõpetajad. EMÕL tegevuse põhieesmärkideks on:

- liidu liikmete toetamine nende erialases ning kutsetöös;
- kaasa aidata muusikaõpetuse kui loovaine arendamisele, hoidmisele ja säilitamisele;
- vahendada uusimat informatsiooni muusikaõpetusest kogu maailmas ning pakkuda võimalusi elukestvaks õppeks.

Juhatuse algatusel loodi 2000. aastal Eesti Rahvuskultuuri Fondi juurde Heino Kaljuste nimeline allfond, mille tegevuse eesmärgiks on professor Heino Kaljuste mälestuse jäädvustamine. Fond annab igal aastal välja ühe stipendiumi: vaheldumisi koolimuusika eriala edukale üliõpilasele ja aasta silmapaistvaimale muusikaõpetajale. Koostöös EMTA Koolimuusikainstituudiga korraldatakse üleriigilisi Heino Kaljustele pühendatud koolimuusika päevi. EMÕL on 2002. aastal loodud Riho Pätsi Koolimuusika Fondi asutajaliige. Fondi eesmärgiks on professor Riho Pätsi muusikapedagoogilise tegevuse jäädvustamine. Igal aastal antakse vastavalt võimalustele välja stipendiumid silmapaistvale muusikaõpetajale, instrumendiõpetajale, muusikapedagoogika uurijale, heliloojale ja koolimuusika edendajale.

2003. aastal loodi EMÕL initsiatiivil Eesti Üleriigiline Lastekoor, mille peadirigendiks oli kuni 2013. aastani Lydia Rahula. Alates 2013. aastast tegutseb kollektiiv nime all Eesti Tütarlastekoor „Ilmalilled”, mida juhatavad Ave Sopp ja Vilve Maide. EMÕL on aastate vältel välja kujunenud mitmed traditsioonid:

- 1993. aastast muusikaõpetajate sügispäevad erinevates linnades ja maakondades. Sügispäevade nimilaulu on loonud Toomas Voll ja Anne Niibo;
- alates 1996. aastast suvekoolid, mida on korraldanud EMÕL nii üksi kui ka koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga.

Korraldatud konverentsid :

- Heino Kaljuste 70. sünniaastapäevale pühendatud konverents (1995);
- Rahvusvaheline konverents „Eesti koolimuusika – rahvuskultuuri hoidja ja edasiviija“ (1997);
- EMÕL 10. aastapäevale pühendatud konverents „Eesti koolimuusika aastal 2000“;
- „Muusikaõpetaja – loomingulise õpikeskkonna kujundaja“ (2000);
- „Muusikaõpetuse roll 21. sajandil“ (2001);
- Muusika koolis ja väljaspool kooli (Music Inside and Outside the School) – Euroopa Koolimuusika Assotsiatsiooni (EAS) aastakonverents ja ISME (International Society for Music Education) Euroopa regionaalne konverents Tallinnas (2009);
- Heino Kaljuste 85. sünniaastapäevale pühendatud konverents (2010);
- Rahvusvaheline konverents „Muusikaõpetajad - kultuurisaadikud üle aegade. 20 aastat täiendusõpet“ (2017);
- Rahvusvaheline konverents „Muusikahariduse vägi – Eesti kogemuse näitel“ (2018).

Korraldatud konkurss-festivalid:

- mudilaskooride konkurss-festival (1994, 1998, alates 2003. aastast korraldab Eesti Kooriühing);
- lastekooride konkurss-festival (1992, 1996, alates 2001. aastast korraldab Eesti Kooriühing);
- naiskooride konkurss-festival (1995, praegune korraldaja Eesti Naislaulu Selts);
- noortekooride konkurss-festival (1995, 1997, 2000, alates 2003. aastast korraldab Eesti Kooriühing);
- instrumentaalmuusika konkurss-festival (1996, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017);
- festivalid „Rütm ja muusika minus ning minu ümber“ (1998, 2000, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016).

Korraldatud konkursid:

- „Parim muusikaklass“ (2000, 2015);
- „Uusi laule mudilastele”, millele laekus 165 laulu kolmekümne kaheksalt autorilt. Parimatest lauludest ilmus EMÕL ja SP Muusikaprojekti koostööna

laulik koos fonogrammide CD-ga „Laulu tegin väikese. Uusi laule mudilastele”;

- „Loo laulule kaasmäng” (2016);
- Heino Kaljustele pühendatud Harjumaa lastekooride laulupäev-konkurss (2014, 2016, alates 2018. aastast korraldab EMÕL Harjumaa aktiiv).

Õppereisid on muusikaõpetajaid ligi 20 aasta vältel viinud paljudesse Euroopa riikidesse, kus on tutvunud erinevate riikide kultuuri- ja muusikalooga, külastatud üldharidus- ja kõrgkooli, muuseumi, kontserte ja muusikalavastusi.

- 1996 – Saksamaa – Austria- Põhja-Hispaania
- 1998 – Europa Cantat`i suvekursus Saksamaal
- 1999 – Inglismaa – Šotimaa
- 2001 – Ungari – Austria – Itaalia
- 2002 – Austria – Itaalia (vene õppekeele koolide õpetajad)
- 2003 - Prantsusmaa ja Rootsi
- 2005 – Hispaania
- 2007 – Iirimaa- Wales - London
- 2009 – Kreeka
- 2011 – Portugal
- 2013 – Saksamaa-Austria
- 2015 – Sitsiilia
- 2017 – Madalmaad
- 2019 – Baskimaa, Lõuna-Prantsusmaa
- 2020 – Põhja-Itaalia: Verdi radadel.

2002. aastal alustas EMÕL koostöös EV Haridus- ja Teadusministeeriumi ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga muusikaolümpiaadide korraldamist. Iga kahe aasta järel toimuvad olümpiaadid loovad nii põhikooli- kui gümnaasiumi õpilastele võimaluse ja motivatsiooni muusikaliseks arenguks ning loovaks eneseväljenduseks. Kõikide muusikaolümpiaadide patrooniks on EMTA rektor.

EMÕL tutvustas muusikaolümpiaadide ideed ka rahvusvahelisel tasandil. Selle tulemusel viisid neli Euroopa riiki – Läti, Leedu, Poola ja Sloveenia läbi esimesed rahvuslikud muusikaolümpiaadid. Koostöös Euroopa Koolimuusika Assotsiatsiooni (European Association for Music in Schools - EAS) ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga on Eesti Muusikaõpetajate Liidul juhtiv roll rahvusvaheliste muusikaolümpiaadide algatamisel ning korraldamisel: I Rahvusvaheline

Muusikaolümpiaad (The 1st International Music Olympiad – ImuO) toimus 2012 Tallinnas, teine 2014 Riias, kolmas 2016 Klaipedas, neljas 2018 taas Eestis, viies 2020 Küprosel.

EMÕL on kahe rahvusvahelise koolimuusika organisatsiooni liige:

- EAS (European Association for Music in School);
- Orff-Schulwerk Forum.

Alates 2008. aastast toimuvad Rahvusvahelised Orff-metoodika suvekoolid.

EMÕL koostööpartnerid:

Haridus- ja Teadusministeerium

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

SA Innove

Eesti Kooriühing

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia

Viljandi Pärimusmuusika Keskus

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus

Kultuuriministeerium

Eesti Õpetajate Liit

Tallinna Ülikool

Eesti Kontsert

Eesti Interpreetide Liit

Jazzkaar

Tallinna Filharmoonia

RO Estonia

Reval Folk

Ajakiri „Muusika”

Üldhariduskoolid

Eesti Muusikakoolide Liit

Teised aineliidud

Omavalitsused

2. LIIDU JUHTIMINE JA LIIKMELISUS

Liidul on neli struktuuriüksust:

Suurkogu, mis koosneb jooksva kalendriaasta liikmemaksu tasunud muusikaõpetajatest. Suurkogu tuleb kokku iga kolme aasta järel;

volikogu, kuhu kuuluvad linnade/maakondade liikmetest esindajad ning laiendatud juhatus;

laiendatud juhatus, mille kutsub kokku suurkogul valitud juhatus;

juhatus, kuhu kuuluvad suurkogu poolt valitud kolm liiget.

EMÕL on kolmteist auliiget. EMÕL auliige on Eesti koolimuusika vallas oluliste teenetega isik. Auliikmed kinnitatakse suurkogul.

- Olav Ehala
- Aivar Mäe
- Toomas Siitan
- Peep Lassmann
- Maie Vikat
- Tiia Palmaru
- Inge Raudsepp
- Ando Kiviberg
- Ilme Indas
- Ene Kangron
- Ene Juta Üleoja
- Wilfried Gruhn
- Epp-Eo Liiksaar

3. OLUKORRA KIRJELDUS

- 2017. aastal muudeti liidu struktuuri (moodustati valdkonnad muusikaõpetus keelekümblusklassides ja HEV-muusikaõpetus).
- Muusikaõpetuse piirkondlikud ja üleriigilised olümpiaadid toimuvad regulaarselt iga kahe aasta järel.
- EMÕL oli esimese rahvusvahelise muusikaolümpiaadi algataja ning järjekorras IV korraldatakse aastal 2018 teistkordselt Eestis (Tallinnas), osaletakse aastal 2020 V rahvusvahelisel muusikaolümpiaadil.
- Koduleht on „ümbert majutatud” WaveCom serverisse. Kodulehed (s.h. facebook) täienevad operatiivselt.
- Võimalike vahenditega toetatakse Riho Pätsi Koolimuusika Fondi ja Heino Kaljuste Fondi stipendiumite määramisel.
- Leitakse volikogusse maakondadest kohapealse töö jätkusuutlikkuse tagamiseks uue põlvkonna esindajaid.
- Osaletakse SA Innove tellimisel väikehangetes „Digitaalse õppevara retsenseerimine ja seiramine“.
- Osaletakse SA Innove poolt välja kuulutatud riigihangetes „E-koolikotti õppevara digitaalsete kogumike loomine“, mille tulemusena valmivad E-koolikotti uued digikogumikud.
- Osaletakse SA Innove poolt välja kuulutatud riigihangetes „Nutikas õppimine“, mille tulemusena luuakse digitaalne materjal: „Relatiivne noodiõpetus. Astmemudelite laulmise automaatne tagasiside 1.–4. klassides õppijale.“

Miinused:

- Ei ole teostunud eelmises arengukavas püstitatud eesmärk integreerida venekeelsete koolide muusikaõpetajaid.

Jätkuvalt tuleb töötada eesmärgi nimel, olla arvamusiider rahvusliku muusikakasvatusega seotud küsimustes ning pidada silmas õpetajakutse väarikust (õppekavad, ainekavad, õppevara; õpetaja töökeskkond ja ametialased oskused).

4. PRIORITEETSED TEGEVUSVALDKONNAD JA ARENGUSUUNAD

Prioriteetsete tegevusvaldkondade määratlemisel ja kolme aasta tegevuse kavandamisel tugineb liit oma liikmete vajadustele, EMÕL põhikirjale, põhikooli- ja gümnaasiumiseadusele, samuti õpilaste, haridusametkondade, huvigruppide ootustele.

4.1 Organisatsiooni juhtimine

Hetkeolukord:

- EMÕL juhtimisstruktuur vastab liidu eesmärkidele;
- EMÕL juhatuse esindaja kuulumine Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA poolt kokkukutsutud komisjoni, kus on võimalus kaasa rääkida järgmise laulupeo ideekavandi valimisel;
- kaasatus Riho Pätsi ja Heino Kaljuste fondide juhatusse;
- kuulumine KÜ juhatusse;
- kuulumine KÜ muusikanõukogusse;
- kuulumine KÜ alaliitude esimeeste nõukogusse;
- kaasatus HTM-i õppekavaarendamise protsessi;
- kuulumine Õpetajate Ühenduste Koostöökotta;
- EMÕL juhatuse ülesandeks on tagada volinik igasse maakonda ja suurematesse linnadesse (Tallinn, Tartu, Pärnu, Narva).

Laiendatud juhatuse koosolekud toimuvad 3-4 korda aastas, volikogud 2 korda aastas, juhatuse kokkusaamised vastavalt vajadusele.

Arengusuunad ja eesmärgid:

- Juhatuse ja volikogu liikmete omavahelise suhtluse kaasajastamine.
- Meediaväljundi suurendamine.
- Kaasaegne ja pidevalt uuenev kodulehekülg.
- Juhatuse ja liikmete pidev enesetäiendamine.
- Liikmete ja juhatuse tunnustus- ja motivatsioonisüsteemi arendamine.
- Koostöö ja kaastöö SA Innovega õppekava uuendamisel ja arendamisel.
- Koostöö tõhustamine Haridus- ja Teadusministeeriumiga liidu missiooni ja visiooni elluviimiseks.

4.2 Majandustegevus

Hetkeolukord:

- Vastavalt EMÕL põhikirjale on liit MTÜ-na kasumit mittetootev organisatsioon.
- Peamisi sissetulekuallikaid on kolm:
 - liikmemaksud,
 - iga-aastane Eesti Kooriühingu tegevustoetus;
 - Haridus- ja Teadusministeeriumi tegevustoetus.
- Ürituste ja muu tegevuse läbiviimine toimub projektide põhiselt.

Arengusuunad ja eesmärgid:

- Jätkata tööd liidu liikmeskonna arvulise suurendamise suunas.
- Leida tegevjuht projektide ja asjaajamise teostamiseks.
- Leida eelarvelisi vahendeid liidu liikmete koolitustest, festivalidest ja konkurssidest osavõtu toetuseks.

4.3 Liikmete koolitus

Hetkeolukord:

- Täiendõppe peamine eesmärk on anda teavet kaasaegsetest meetodilistest võimalustest õpiprotsessi läbiviimisel muusikaõpetuses.
- Toimuvad:
 - iga-aastased muusikaõpetajate Sügispäevad;
 - õppereisid Euroopa riikidesse.
- Liidu liikmetel on võimalus osaleda:
 - EAS (European Association of Schools) konverentsidel;
 - Orff-metoodika rahvusvahelistel ja Eesti koolitustel.
- Koolitusvajaduste põhjal konkreetsete koolitussuundade väljatöötamisel toimub oluline koostöö Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Täiendkoolituskeskusega.

Arengusuunad ja eesmärgid:

- Tutvustada kaasaegseid meetodilisi ja digitaalseid materjale ning interaktiivseid programme muusikaõpetuses.
- Rahvusvaheliste koolitusvõimaluste pakkumine.
- Õppereiside korraldamine.

4.4 Üritused

Hetkeolukord:

- EMÕL korraldab alates 2002. aastast toimuvat üleriigilist muusikaõpetuse olümpiaadi.
- EMÕL korraldab alates 1993. aastast muusikaõpetajate sügispäevi.

Arengusuunad ja eesmärgid:

- Volikogu liikmete aktiivne toetus suurürituste korraldamisel kui ka aktiivsus maakondliku info jagamisel.
- Vajalike finantside tagamine suurürituste korraldamisel.
- Koostöö edendamine haridus- ja kultuuriorganisatsioonidega.
- EMÕL ürituste aktiivne propageerimine meedias, maakondade aineühendustes.
- Valmisolek koostööks erinevate organisatsioonidega ürituste korraldamisel.

4.5 Koostöö partnerite ja huvigruppidega

Hetkeolukord:

- EMÕL partnerid on hariduse ja kultuuri valdkonnas tegutsevad ametiasutused ja organisatsioonid:
 - Haridus- ja Teadusministeerium,
 - Kultuuriministeerium,
 - Eesti Kooriühing,
 - Eesti Kontsert,
 - Eesti Interpreetide Liit,
 - Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia,
 - Tallinna Filharmoonia,
 - Tallinna Ülikool,
 - üldhariduskoolid,
 - Eesti Pärimusmuusika keskus
 - jt.
- Rahvusvahelised partnerid on:
 - EAS (Euroopa Koolimuusika Assotsiatsioon),
 - Orff-Schulwerk.

Heade partneritena võib esile tuua ajakirja Muusika, Õpetajate Lehte ja Klassikaraadiot.

Arengusuunad ja eesmärgid:

- Süvendada koostööd Eesti Koolijuhtide Ühendusega.
- Tõhustada koostööd Haridus- ja Teadusministeeriumiga.
- Vene õppekeelega koolide muusikaõpetajate suurem kaasatus.
- Arendada partnerlussuhet maavalitsuste ning omavalitsustega muusikalise huvitegevuse säilitamise eesmärgil.
- Kajastada meedias muusikahariduslikke teemasid.
- Jätkata kontaktide loomist kolleegidega välismaal kogemuste ja metoodiliste materjalide vahetamiseks.

5. ARENGUKAVA UUENDAMINE JA KINNITAMINE

Eesti Muusikaõpetajate Liidu (EMÕL) arengukava analüüsimine ja täiendamine toimub iga õppeaasta alguses. Vastava analüüsi eelmise aasta liidu tegevusest koostab ja kannab ette juhatuse esimees. Arengukava täiendamiseks ja uute ettepanekute ning arengusuundade tegemiseks kaasatakse nii EMÕL juhatus kui ka maakondlike aineühenduste juhid, volikogu liikmed. Ettepanekud muudatusteks ning iga-aastase tegevuskava koos eelarvega arutab läbi ning kinnitab EMÕL juhatus.

Uue arengukava kinnitab suurkogu.