



**Giuseppe Verdi radadel
ja mujalgi Põhja - Itaalias
lennureis
september / oktoober 2021
8 päeva**

1.päev, teisipäev

Tänasel päeval on võimatu ennustada, millised lennufirmad 2021 sügisel Eestist alustades veel üldse lende teevad ja milline saab olema lennugraafik. Võimalusel eelistaks otselendu. Esialgne plaan: Wizzairi otselend Tallinn –Milano 16.00-17.55

Transfeer Milano hotelli. Ööbimine hotellis**** City Hotel Poliziano www.citylifehotelpoliziano.it/1/13/EN/Cytlife_Hotel_Poliziano_Milan.htm (2 ööd samas hotellis, hommikusöök).

2.päev, kolmapäev

Milano

La Scala muuseum. La Scala teatrihoone ehk Teatro alla Scala on teadagi üks maailma kuulsamaid ooperiteatreid. Teatri neoklassitsistlik fassaad on pehmelt väljendades tagasihoidlik, interjäär aga suurejooneline. Oma 2000 istekohaga on La Scala Euroopa suurimaid teatreid. Harukordseks peetakse teatri akustikat. Külastame muuseumi ja hea õnne korral on võimalik ka saali piiluda – seda vaid juhul, kui saalis parajasti proovi ei toimu.

Milano toomkirik - Duomo - Itaalia suursugusem gooti stiilis ehitis. Viielööviline, 157 m pikk ja 92 m lai basiilika on üks suuremaid gooti katedraale maailmas. Ta on mõeldud mahutama 40 000 inimest. Lisaks kiriku sisevaadetele on võimalus sõita liftiga kiriku katusele ja see on väärt asi! Järgneb lõunapaus kesklinnas.

Casa Verdi (“Casa di Riposo per Musicisti”) – Giuseppe Verdi haud. Verdi enda rajatud eakate muusikute seenioridekodu on kujunenud ooperigurmaanide palverännakute paigaks. Külastuse võimalus selgub vahetult enne reisi, kui on teada, kuidas viiruse teema külastust mõjutab (oktoobris 2020 on see igatahes külastajatele avatud).

3.päev, neljapäev

Milano Püha Ambrosiuse kirik. Püha **Ambrosius** oli Milano piiskop, keda peetakse neljanda sajandi kõige mõjukamaks vaimulikuks. Temaga seostatakse sümbolsest lääne kirikumuusika sünni. Ambrosiuse loodud on hulk hümnitekste, mis on käibel tänase päevani, tema järgi nimetati *ambrosiuse laul*.

Pinacoteca di Brera kunstmuuseum. Brera on üks paremaid Itaalia renessanss- ja barokkmaali kollektsioone maailmas ning väärib pikemat ja põhjalikumat uurimist. Muuseumi külastus kohaliku giidiga kahes grupis.

Teeme üheskoos jalutuskäigu **Milano majesteetlikul surnuaial Cimitero Monumentale**, mis on üheaegselt grandioosne ja maagiline. Üks rännumees kirjutab: *Selline tunne on, et kujudesse on kunstnikud pannud veidi oma hinge ja see hingestab omakorda kogu surnuaeda. Seda me ju tahamegi uskuda, et hauatagune elu on võimalik ning need, kes sinna on maetud, et nende hinged ei ole lõplikult kadunud. See surnuaed on koht, kus võid sellesse uskuma hakata.*

Muusikamaailmaga seotutest on siia maetud Arrigo Boito, Alfredo Catalani, Franco Corelli, Temistocle Solera, Arturo Toscanini. Kuu aega puhkas siin ka Giuseppe Verdi, enne kui Casa Verdise ümber maeti.

Õhtune teekond Milano – Parma

Õöbime kaks ööd Parma hotellis**** Link124 www.link124hotel.com/ (2 ööd samas hotellis, väga uus ja korralik hotell, asub kesklinnast ca 2,5 km kaugusel, hotellis hommikusöök)

2021.a. Verdi festivali programm avaldatakse veebruaris 2021. Langetame otsuse külastuse kohta, kui piletid müügis. Teatro Regio di Parma piletihinnad osalise vaatega lavale algavad 50 eurost, paremad osalised vaated 75/90 euro eest. Ilmselt need piletid ostetakse kõige kiiremini välja. Busseto etenduste piletihindu hetkel ei oska pakkuda, sest selle aasta etendused on kõik välja müüdud ja hindu pole enam näha. Palun olge veebruariks valmis reageerima ja kohe oma soovist teada andma.

4.päev, reede

Cremona

Maailma kõigi aegade kõige kuulsamad viulimeistrid elasid 17-18. sajandil Itaalias, Cremona linnas, ja kuulusid Amati, Stradivari ning Guarneri suguvõsadesse. Täna on Cremonas üle 200 viulimeistri kaupluse-töökoja lisaks rahvusvahelisele viulivalmistajate koolile ja igal aastal toimub linnas ka Stradivari nimeline viulimeistrite konkurss.

Raekojaga samal väljakul asub linna religioosne sümbol - 1100.aastast pärinev lombardia romaani stiilis katedraal.

Teeme külaskäigu **Sant' Agatas Villa Verdi'sse**. 1847 aastal helilooja poolt ostetud villat on ta ise suurendanud ja rajanud villa ümbrusesse ilusa romantilise aia. Siin on säilitatud hulgaliselt Verdile ja tema teisele abikaasale Giuseppina Strepponile kuulunud isiklike esemeid.

Roncole Verdis asub helilooja sünnimaja ja samas ka kirik San Michele Arcangelo, kus noor Verdi on ristitud ja kus Verdi juba varajases lapsepõlves harjutas oma esimese õpetaja Pietro Baistrocchi käe all.

Peatume põgusalt veel ka **Bussetos**, kus keskväljakul asub helilooja 100 sünniaastapäeval paigutatud Verdi monument.

Verdi Teater õnnistati sisse Verdi nimelisena aastal 1868 kahe teosega helilooja loomingust – „Rigoletto“ ja „Maskiball“.

Vaatame väljast (sest kätte on jõudnud õhtu) ka samas asuvat Barezzi maja. Antonio Barezzi oli Verdi äiapapa ja mänedžer ja finantseeris suures osas noore muusiku õpinguid. Siin on hoiul klaver, millel helilooja komponeeris ja siinsed seinad on tunnistajaks Verdi esimeste esinemistele ja armumisele.

5.päev, laupäev

Parma

Farnesede ja Bourbonide juhtimisel on Parma hertsogiriigi pealinnana olnud üks Euroopa suurtest kultuurikeskustest. Rahvusgaleriis asub kuulus teater - **Teatro Farnese** ja loomulikult Parma hertsogiriigi aegsed rikkused nii Farnesede, Burbonide kui ka Maria Luisa d' Austria valitsusaegadest. Külastame väga omanäolist Teatro Farnese't ja võtame aega muuseumis iseseisvalt ringi vaadata.

Kui õnnestub saada (siiani on õnnestunud) vajalikud kokkulepped, siis külastame enne Parmast lahkumist **Paganini auditooriumit**. See oli mahajäetud vabrikute piirkond. Alles oli põhimõtteliselt Eridiana suhkru rafineerimise vabriku kaks pikka seina ja ripakil trossid. Idee – integreerida kasutuna seisev idakvartal linnaellu. Ka arhitektivalik on ambitsioonikas. Renzo Piano on mees, kes on kunagi kuulsust lõiganud Pompidou keskusega Pariisis, võitnud väheste valitute seas maineka Pritzkeri auhinna ja on kahtlemata arhitektuurimaailma üks suurtest nimedest. Tulemus on muide vägagi vaatamisväärne ja kui ei õnnestu ka hoonesse sisse pääseda, siis väljast saab seda meistriteost ikka imetleda!

Abano Terme

Mahuka kultuuriprogrammi jätkuks kulub väike puhkus marjaks ära... Termaal- ja mineraalveerikkus koos sealse pehme kliima ja kauni loodusega on teinud Abano Termest ühe spaaturistide lemmikpaiga. See on üks Euroopa tähtsam ja vanem termaalkeskus. Kergelt radioaktiivne kuumaveeallikas, mis saab alguse Montirone künkast, on temperatuuriga 87 °C ja toidab kõiki hotellide termaalbasseine, mis muidugi on oluliselt jahedama veega, sest muidu me seal supelda ei saaks. Allikavesi sisaldab broomi- ja joodisoola, teeb eakad nooremaks ja tõbised tervemaks.

Hotel Terme Roma**** www.termroma.it/en (2 ööd samas hotellis, hommikusöök, basseini kasutus hinna sees, üks basseinidest avatud hilisõhtuni)

6.päev, pühapäev

Vicenza, väljasõit

Veneetslaste ülemvõimu ajal 16. saj. saavutas Vicenza oma rikkuse ja jõukuse tipu, mida on tänapäevani meenutamas suursuguse arhitektuuriga vanalinn. Vicenzat nimetatakse ka Andrea Palladio linnaks, sest tema nägemuse järgi on kavandatud suurem osa linna hoonetest – jõukate linnakodanike villad, monumentaalne basiilika, mille Palladio raekojaks kohendas ning Teatro Olimpico, Euroopa vanim tänaseni säilinud katusega teater oma ainulaadse sisekujundusega. Soovijatel võimalus minna imetlema **Teatro Olimpico**'t seestpoolt (piletid ainult ettetellimisel).

Õhtupoolikusse jääb vana aeg väikeseks puhkuseks.

7.päev, esmaspäev

Hommikupoolikul väike põige **Padova** linna, et külastada **Scrovegni kabelit** – **piletid ainult ette ostes**, kohapealt ei ole võimalik pileteid osta. Tegemist on selle reisi kõige olulisema kunstiväärtusega kujutava kunsti poolelt. Sisepääsu reeglistik on ülirange, aga sellest räägime juba vahetult enne reisi.

Scrovegni kabelis asuvad vararenessansi kõige-kõige olulisemateks teosteks arvatud kunstigeeniuse **Giotta di Bondone freskod**. Õigupoolest lasi aadlik Enrico Scrovegni 1303. aastal oma isa liigkasuvõtmise lunastuseks ehitada väikese kabelisaali just nende freskode tarvis. Giotta jutustab oma 38 freskol loo Neitsi Maarjast ja Jeesusest ja siis veel ka pörgust ja pörgupiinadest kõigi oma õudsete piinamisvahenditega.

Lahkume Padovast ja võtame suuna Milano poole.

Õöbime Milano lennujaama piirkonna hotellis (täpsustub)

8.päev, teisipäev

Kojulend esialgse plaani kohaselt Wizzairi otselennuga Milano – Tallinn kell 11.35-15.30

Reisi hind: 795 EUR + Wizzairi online pilet

Hinnas:

- Bussitransport Itaalias (kõik vajalikud sõidud)
- Ööbimised **** (7 ööd)
- Hommikusöögid
- Giid-reisijuht
- Muusika-alast õpetust jagab Maret Tomson

LISATASU EEST:

- Vaatamisväärsuste piletid
- Tervisekindlustus

Vaatamisväärsuste hinnad (2020 hinnad, 2021.a. hinnad selguvad mõne aja pärast):

- Brera galerii koos giidiga 18 EUR
- La Scala muuseum 9 EUR
- Milano katedraal 8 EUR
- Milano katedraali katus liftiga 17 EUR (koos katedraali külastusega)
- Casa Verdi – tasuta, aga väike annetus on teretulnud
- Milano metroo piletid ca 10 EUR
- Cremona viulimuuseum 10 EUR
- Villa Verdi 7.50 EUR
- Verdi sünnimaja 3 EUR
- Teatro Farnese 5 EUR
- Paganini auditoorium (võimalusel; selgub vahetult enne reisi) 4 EUR
- Parma katedraal 6 EUR
- Scrovegni kabel Padovas (Giotto) 8 EUR

Etenduste piletihinnad täpsustame

Teadmiseks:

- Kaasa reisidokument, mis peab kehtima kuni reisi lõpuni, viimane reispäev kaasa arvatud
- Kaasa natuke näksimist, sest igal hetkel ei ole võimalik söögipause teha või poodi lipata
- Ujumisriided kaasa
- Itaalias on kirikute külastamisel nõutav kombekas riietus. Põlved ja õlad peavad olema kaetud.

Lennupagasi reeglid:

Lennupileti hinna sees 1 ühik äraantavat pagasit max 20 kg + üks ühik salongipagasit

INFO: Perereisid Tartu Ülikooli 12; tel. 7420339 / 5011502 / 5226257 e-mail ivi@perereisid.ee või pere@kiirtee.ee